

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **3º Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato Administrativo No. 185-144-2025-DGA-MCD y resolución número VC-DGA-021-2025 de la Dirección General de las Artes

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.

F.

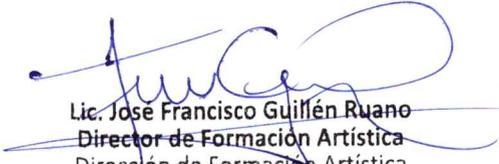

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL 3° PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II Y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al mes de abril de 20245. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente mes de abril de 20245. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I**
- 2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II**
- 3. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM IV**

**1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de abril 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2025	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos.	<p>Secuencias técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar el trabajo de los elásticos acostados <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de rotación en 1° posición - Trabajo del cinturón escapular - Trabajo de pies y piernas en 1° posición paralela <p>Barra</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5° posición - Rotación de ingles en 1° y 2° posición con demi plié - Cepillados abiertos de 1° posición al lado y adelante al piso, con demi-plié adelante y al lado y adelante al piso - Trabajo de pies en 1° posición abierta - Demi plié en 5° posición paralela y abierta - Grand: -plié de 5° posición paralela y abierta - 5° posición paralela y abierta - Preparación del prancing - Prancing doble tiempo <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En 1° posición abierta - Caminata con demi-plié posición abierta - Saltos de 1° posición abierta en la barra 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básicas al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB Wats App</p>

2- Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham I
Mes de abril 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Alonso Lemus, Diana Valentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Chavaloc Ovalle, Jessica Johanna	2	3	7	3	3	2	2	2	24
3	Diaz Barrientos, Mariana Sofia Isabe	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Navarro Chacón, Emma Lucia	2	3	7	3	3	2	2	1	21
5	López García, Samara Anali	4	3	7	3	3	2	2	1	25
6	Maldonado Gómez, Luna Sofia	3	3	6	3	3	2	2	1	21

Observaciones:

Las alumnas Alonso Lemus y Dias Barrientos se retiraron

3. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas.		X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X		
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plié en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X		
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes combinaciones de caminatas	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X		

Observaciones: __Semana Mayor

Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Mes de abril 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De abril 2025	Utiliza la forma redonda y recta de la espalda para ejecutar de la contracción y el release	Identificar la diferencia entre la forma redonda de la espalda y la contracción, la espalda recta y el release mediante el conocimiento adquirido en clase y la practica diaria,	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzados, trabajo de pierna en 2° posición 4 swástica contracción y release en cuenta de 3t Contracciones en el piso (preparación de suplicantes) Pelvis para el ejercicio en 6, de rodillas elevar la pelvis hasta la vertical <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> Demi rond de jambe en dehors en el piso primera y segunda mitad de 1° posición al piso (en barra= De 2° posición en demi-plié, trabajo de contracción y release Prancing con relevé <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> Chaines de 2° posición Preparación para el temps leve 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Plantista</p> <p>RECURSOS MATERIAL: ES: Plano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: NES WEEB Wats App</p>

1. Cuádrro de notas elCurso de Técnica Graham II
Mesi de abril 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentacion 4 pt	Apréciación 10 pt	Coordihación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4pts.	Total 40 pts.
1	Chavaloc Ovalle, Allison Adriana	2	3	6	3	3	3	2	2	24
2	Dominguez Orellana Romina Marian	3	3	6	3	2	2	2	2	23
3	Guzmán Cota Victoria Adelaida	2	3	6	3	3	2	2	1	23
4	Hernández González Elienay	3	3	7	4	3	3	2	3	28

Observaciones:

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAJAM/IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2025	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior	Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso,	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio en 6 y la caída lateral - Trabajo para la caída en oposición con cambio de 4° - Pretzel, trabajar la recuperación del piso para cambiode lado - Caída en 7 combinándola con 5 y usando el Y <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión fuera de centro atrás - Extensión de piernas con grand rond de jambe en dedans primera mitad - Extensión de piernacon grand rond de jambe en Alegre con passe y 4° atrás fuera del piso - Tilt con contracción en attitude adelante <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetté al lado 	<p>Explicación verbal de las frases diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: S WEEB Wats App</p>

2. Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham IV
Mes de abril 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Paz De León, Melany Gabriela	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Ruano Vasquez, Éliza Fernanda	3	3	8	3	3	3	2	2	27
3	Salvatierra Salazar, Fátima Beatriz	2	3	7	2	3	2	2	2	23
4	Ileal López, Amalia Renéé	3	3	8	2	3	3	2	2	26

Observaciones:

La alumna Paz De León, se Retiro.

